

a cura di  
Paolo Fabbri e Maria Chiara Bertieri


# MUSICA E SOCIETÀ

Volume 1

Dall'Alto Medioevo al 1640



Contenuti on line

 con partiture  
e ascolti musicali

Libreria Musicale Italiana





# Attenzione!!!

Alcuni file presenti sulla piattaforma ISMLP – Petrucci (<http://imslp.org>) chiedono l'esplicita accettazione di alcune norme restrittive di Copyright e, in qualche caso, l'attesa di 15 secondi prima dell'inizio del download. La mancata accettazione di questi due passaggi impedisce la visualizzazione e la disponibilità del file.

Redazione, grafica e layout: Ugo Giani

© 2019, 2022, Libreria Musicale Italiana srl, via di Arsina 296/f, 55100 Lucca

[lim@lim.it](mailto:lim@lim.it)     [www.lim.it](http://www.lim.it)

Questa pubblicazione elettronica denominata “Contenuti On-Line”, (parte integrante del volume *Musica e Società, dall'Alto Medioevo al 1640*, Vol. I, a cura di Paolo Fabbri e Mariachiara Bertieri; ISBN 978-88-7096-975-7) è disponibile gratuitamente sul sito dell'editore ([www.lim.it](http://www.lim.it)) e può essere liberamente distribuita senza restrizioni.

**Libreria Musicale Italiana** 

# ELENCO DEGLI ASCOLTI

## CAPITOLO 1

- 1.1. «Angelus Domini» offertorio romano antico
- 1.2. «Angelus Domini» offertorio beneventano
- 1.3. «Angelus Domini» offertorio beneventano, romano antico, ambrosiano, gregoriano
- 1.4. «Viderunt omnes» graduale  
<https://open.spotify.com/track/0sU6j39IF8F6XTaf6ZrH6s?si=ccb6d0b733b8420e>
- 1.5. S. Ambrogio, «Aeterne rerum conditor» inno
- 1.6a. «Alleluia- Christus resurgens»
- 1.6b. «Victimae paschali laudes» sequenza  
<https://open.spotify.com/track/7AMMSRk1oZFSKcFPGXtgu2?si=d0e111da60d640c3>
- 1.7. Tommaso da Celano?, «Dies irae» sequenza  
<https://open.spotify.com/track/6EeZnqCUi7ixg4lULC6mm8>

## CAPITOLO 2

- 2.1. De Vaqueiras, «Kalenda maia» estampida  
<https://open.spotify.com/track/18xJ7YTMOSqDbfszFwkK76?si=5263bf9a966747bc>
- 2.2. «Venite a laudare» lauda  
<https://open.spotify.com/track/5YDZ5lC9X8SoCs0a9ZSca2?si=60335d22a40f425d>
- 2.3. Leonino, «Viderunt omnes» organum  
<https://open.spotify.com/track/1TCx5p8MDtp71mOsVpHIQG?si=0112ef5b61734328>
- 2.4. Perotino, «Viderunt omnes» organum  
<https://open.spotify.com/track/3DPvIw6xupTvdJ6bXxYZV?si=7c48515f129a4954>
- 2.5. «Ver pacis aperit» conductus  
<https://open.spotify.com/track/1NUDLNNVgpueYcKCI9LXGo?si=4d52e73d6b184e72>
- 2.6. De Cruce, «Aucun – Lonc tans – Annuntiantes» mottetto

- <https://open.spotify.com/track/1421vTKjauE0oN14BdI3sF?si=d37330aca2ec4801>
- 2.7. De Vitry, «Garrit Gallus – In nova fert» mottetto  
<https://open.spotify.com/track/6Jqfb18yIa9kAvr4YodZGV?si=2c75194439a24fe8>
- 2.8. De Machaut, «Dame, de qui toute ma joie vient» ballade  
<https://open.spotify.com/track/4mTw42snvUJiw2viWiWvrA?si=c8223200c1bf47b6>
- 2.9. De Machaut, «Tant doucement me sens emprisonnés» rondeau  
<https://open.spotify.com/track/6mdcOAUB5lgtWzjSpwbwlm?si=72066e1197da4b18>
- 2.10. Jacopo da Bologna, «Non al so amante più Diana piacque» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/2renNm8VPTVeEWi9VK4mXg?si=8748db94f98c4238>
- 2.11. Gherardello da Firenze, «Tosto che l'alba del bel giorn'appare» caccia  
<https://open.spotify.com/track/5tbUSCRiFdm0lPwF705wZB?si=68ec9eccc21d4510>
- 2.12. Landini, «Ecco la primavera» ballata  
<https://open.spotify.com/track/74AulrRokvZoSfRWrf38TQ?si=b0a4cc3dfefe42c6>

## CAPITOLO 3

- 3.1. Du Fay, «Se la face ay pale» chanson  
<https://open.spotify.com/track/3E5moXgXBgPVsCPLNDbR85?si=d85faf3da0db4983>
- 3.2. Du Fay, Missa «Se la face ay pale»: «Kyrie-Christe» dal Kyrie  
<https://open.spotify.com/track/2GbSzhJkNUq6JHHz5FlBH?si=0720e7a575fb4516>
- 3.3a. «L'homme armé» chanson
- 3.3b. Du Fay, Missa «L'homme armé»: «Agnus Dei» III dall'Agnus Dei  
<https://open.spotify.com/track/7N1ENyNkU47cZd0C6ApCAX?si=445cf05787524461>
- 3.4a. «Ave regina cælorum» antifona mariana  
 Du Fay, Missa «Ave regina cælorum»:
- 3.4b. «Christe» I dal Kyrie  
<https://open.spotify.com/track/1ZRCpa3IsRcdqehaXyy4R3?si=6a4d7de7e48b4bfb>
- 3.4c. «Qui propter nos homines» dal Credo  
<https://open.spotify.com/track/4DPaKigcLStHklgE90gfy?si=6968a55c50ab45c5>
- 3.5. Du Fay, «Ave regina cælorum» III antifona mariana  
<https://open.spotify.com/track/4p8m1FEeryYbIoL1T2qnyA?si=d060ad94502c4d82>
- 3.6. Du Fay, «Anima mea liquefacta est» antifona mariana  
<https://open.spotify.com/track/5p0c2h2mJZiTwqyTcqiwcC?si=54c79e9acbf4a72>
- 3.7. Du Fay, «Ave maris stella» inno  
<https://open.spotify.com/track/74ZO67W83WAwwOopHFiQ7j?si=a8733245fd4d4312>
- 3.8. Du Fay, «Ecclesie militantis / Sanctorum arbitrio / Bella canunt gentes» mottetto  
<https://open.spotify.com/track/3XkRQ1nHIOGbJS3k7FtM09?si=290868a9a01c4ab4>
- 3.9. Du Fay, «Flos florum» mottetto  
<https://open.spotify.com/track/6toX1vFMBGKO2RUKOPamCC?si=2f75af681c5a4ec0>
- 3.10. Du Fay, «Craindre vous vueil, douce dame de pris» rondeau  
<https://open.spotify.com/track/1wTLbYGyCWJIZbqNrz2oAB?si=cb7bdf85abfa4b3f>
- 3.11. Du Fay, «Mon chier amy, qu'aves vous empensé» ballade  
<https://open.spotify.com/track/7odQAhmCt1txGqkO5hzvsa?si=d6d540fd964d4b7f>

# CAPITOLO 4

- 4.1. Des Prez, «Virgo saluiferi» mottetto  
<https://open.spotify.com/track/0I8RA5i4nGmLFutZdXCRtE?si=7aaccdc1701345ed>
- 4.2. Obrecht, dalla Missa «Maria zart»:
- 4.2a. «Osanna in excelsis» dal Sanctus  
<https://open.spotify.com/track/33nlDMYUx54wqE12MEcPoy?si=076f0830ac9046ff>
- 4.2b. «Agnus Dei» I dall'Agnus Dei  
<https://open.spotify.com/track/0jf5JveMO0OfRFNLYDki0y?si=ff99c34d720a4293>
- 4.3. Ockeghem?, «Au travail suis» chanson  
<https://open.spotify.com/track/6VvxdBzq6f4ofDU4VjdkdR?si=7ebb96c774364550>
- 4.4. Ockeghem, dalla Missa «Au travail suis»:
- 4.4a. Kyrie  
<https://open.spotify.com/track/2Lt3SoyOJRDTJrMi4g8n3X?si=3e2c451fb4a14a1c>
- 4.4b. «Et in terra pax» dal Gloria  
<https://open.spotify.com/track/3WCiB0wq329MFyUBynJnh1?si=0f6ea95df7c040cc>
- 4.4c. «Patrem omnipotentem» dal Credo  
<https://open.spotify.com/track/51xjTia5XmRMStTamoqRTV?si=e2beee2a1b644c3b>
- 4.4d. Sanctus  
<https://open.spotify.com/track/32PVeMBAKYH0z15yk5iOaS?si=b20337083c8743a7>
- 4.4e. «Agnus Dei» I dall'Agnus Dei  
<https://open.spotify.com/track/2JO1P2LxBdjG6VpMQDLwZL?si=3e4bcb8767394bb9>
- 4.5a. «Salve regina»  
<https://open.spotify.com/track/7xdrkRxx5Qq118XNkEwaQ3?si=29421a71f67243f6>
- 4.5b. Obrecht, «Salve regina» mottetto  
[https://www.youtube.com/watch?v=Krv7\\_V-1UP8](https://www.youtube.com/watch?v=Krv7_V-1UP8)
- 4.6. Des Prez, «Factum est autem» mottetto  
<https://open.spotify.com/track/2OhGkhzqdoHDT6CSdIe45L?si=332d76fd3fa4440c>
- 4.7. Des Prez, «Memor esto verbi tui» mottetto  
<https://open.spotify.com/track/1YfeCECiuxroQ6hVFR7Ggw?si=63ad7ee8723e4e21>
- 4.8. Tromboncino, «Io son l'ocello che non po' volare» strambotto
- 4.9. Il Cariteo, «Amando e desiando io vivo e sento» strambotto  
<https://open.spotify.com/track/7lm2CiLy0wRcydqRMpUmhN>
- 4.10. Isaac, «Innsbruck, ich muss dich lassen» Lied
- 4.11. del Encina, «No quiero que me consienta» villancico  
<https://open.spotify.com/track/1w0eZGiirQKFwARTj5Q3mI?si=f5175c0516d04f5e>
- 4.12. Cara, «Se non fusse la speranza» frottola  
<https://open.spotify.com/track/3qj6btG8gzmAoyclSH5r8w?si=0aca34c8c4654c19>
- 4.13. Tromboncino, «Ostinato vo' seguire» frottola  
<https://open.spotify.com/track/0u9pVPZ1tsqSwF9n3pEFHv?si=24bcc85aed6f4181>
- 4.14. «Visin, visin, visin» canto carnascialesco
- 4.15. «Giesù, Giesù, Giesù» lauda
- 4.16. «Quant'è bella giovinezza» trionfo carnascialesco  
<https://www.youtube.com/watch?v=HdzXdtNIVfk>
- 4.17. «Quant'è grande la bellezza» lauda
- 4.18. Giustinian, «O Iesu dolce» lauda

## CAPITOLO 5

- 5.1. Arcadelt, «Il bianco e dolce cigno» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/33omoLPUPl3fk6WSlZlPzZ?si=6cffd06027a54727>
- 5.2. Verdelot, «Perché più acerba sete e più rubella» madrigale
- 5.3. de Rore «Crudele, acerba, inesorabil morte» madrigale  
<https://www.youtube.com/watch?v=3lK13HDT2KY>
- 5.4. Azzaiolo, «Poi che volse de la mia stella» villotta alla padoana
- 5.5. di Maio, «O trezze bionde, anci capelli d'oro» canzon villanesca
- 5.6. de Sermisy, «Tant que vivray en aage florissant» chanson  
<https://open.spotify.com/track/3Trqc5RGUrivt0ifUBgitw?si=0231aa0fd6234363>
- 5.7. Janequin, «A ce joly moys de may» chanson  
<https://open.spotify.com/track/6ha4WRLSdC2pAw77fRfF14?si=bf1a4f1d092e48c4>
- 5.8. Janequin, «Sy j'ay esté vostre amy» chanson
- 5.9a. «Christe eleison» dal Kyrie IV «Cunctipotens»
- 5.9b. Cavazzoni, «Christe eleison» dal Kyrie IV «Cunctipotens»
- 5.10. Des Prez «Faulte d'argent» chanson  
<https://open.spotify.com/track/7lv7pdhP1nKnz59ioEKAv9?si=5e2b29d45a3e49b6>
- 5.11. Cavazzoni, Canzon sopra «Faulte d'argent»  
<https://open.spotify.com/track/4knlzmouuDZuZMeOoA5687?si=427a85f8d2d94740>
- 5.12. Cavazzoni, Ricercar II  
<https://www.youtube.com/watch?v=xChElgZtcLs>
- 5.13. Bossinensis, Recercar
- 5.14. Lutero, «Ein feste Burg ist unser Gott» corale
- 5.15a. Lutero, «Gelobet seist du Jesu Christ» corale
- 5.15b. Walter, «Gelobet seist du Jesu Christ» corale  
<https://open.spotify.com/track/4lwq8AM50zOj8DJHr2gmVl?si=0bce2d262f2b4896>
- 5.16a. «Christ ist erstanden» corale
- 5.16b. Walter, «Christ ist erstanden» corale  
<https://www.youtube.com/watch?v=q8iBAVwd5sg>
- 5.17. Ruffo, «Adoramus te Christe» mottetto
- 5.18. Animuccia, «Lodate Dio» lauda  
<https://open.spotify.com/track/53Lpmh4FA4vkf5OUkg6RrN?si=cab7de20c6a148ff>



# CAPITOLO 7

- 7.1. Marenzio, «Liquide perle Amor da gl'occhi sparse» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/3FaKdTP9f0g8a36bFTHbkM?si=4b5a6d33986a4708>
- 7.2. Marenzio, «Occhi lucenti e belli» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/7f2VicTBmOEIS2AzamraGI?si=a395ea8aac704c41>
- 7.3. Gesualdo, «O dolorosa gioia» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/4V9LVS6CyErRTLbgqa7DyO?si=68461f9c153147fe>
- 7.4. Marenzio, «Io son ferito, e chi mi punse il core» villanella
- 7.5a, b. Luzzaschi, «Aura soave di segreti accenti» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/64J0QHeZap7SBqWm7BxhRW?si=7ab1b228bf534355>
- 7.6. Luzzaschi, «"T'amo, mia vita!" la mia cara vita» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/3J8UfphFCUWOwa0oppmQZA?si=d2d6069690c24d2d>
- 7.7. Monteverdi, «"T'amo, mia vita!" la mia cara vita» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/7oK0U4oI2t8tJURUoPS1Xh?si=6a6bd3ed5e3a4815>
- 7.8. Viadana, «Confitebor tibi Domine» mottetto
- 7.9. Monteverdi, «Ah, che non si conviene» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/0OWWNspCrGfGEQLWLAqiaE?si=7a6045487daa424b>
- 7.10. Palestrina, «Sicut cervus» mottetto  
<https://open.spotify.com/track/6xzg8scb8U1jkvDFWUscPU?si=07f0eda754324a63>
- 7.11. Palestrina, «Popule meus» falsobordone  
<https://open.spotify.com/track/6lUG5fhjXfkt458YsRbkRR?si=e293cfcae37a404f>
- 7.12. A. Gabrieli, «O salutaris hostia» mottetto policorale  
<https://open.spotify.com/track/7EXNXSYajwZUTI1EuZVsSe?si=2110c81157814ef8>
- 7.13. Monteverdi, dal Vespro della Beata Vergine:
- 7.13a. «Domine, ad aiuvandum» responsorio  
<https://open.spotify.com/track/0evHjCcFG9C8GM3muY4jns?si=24e1a6eaa19541dd>
- 7.13b. «Dixit Dominus» salmo  
<https://open.spotify.com/track/3N5MY5wm0qJC3bPV6851Px?si=9525e729913d4460>
- 7.14. A. Gabrieli, Intonazione del secondo tono
- 7.15. Frescobaldi, Toccata settima  
<https://open.spotify.com/track/5h3Sj5NGO0ouOri4d8FfNC?si=9af3002b31f64009>
- 7.16. Frescobaldi, Recercar nono
- 7.17. Frescobaldi, Toccata per l'Elevatione dai Fiori musicali  
<https://open.spotify.com/track/4E4oS0NPPyloXPMPO1Je6u?si=fd7c15be0f441eb>
- 7.18. Osiander, «Ein feste Burg ist unser Gott» corale  
<https://open.spotify.com/track/2xQwgRFv89O4EPsiPw9wwG?si=9a276713eea44701>
- 7.19. Caccini, «Amarilli mia bella» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/3gIfszKpctZICj8NM420l9?si=de2c5fb455164db4>
- 7.20. Caccini, «Udite, udite amanti» aria
- 7.21. Monteverdi, Lamento dalla tragedia Arianna  
<https://open.spotify.com/track/1WmMfgI9rtZwTbha37jQ86?si=bec22ef78b1241d5>
- 7.22. Monteverdi, «Lasciatemi morire» madrigale  
<https://open.spotify.com/track/3WcomUseVZ2XRddmCPbCkO?si=0fe7c17265e74b11>
- 7.23. Monteverdi, parte dell'atto II di *L'Orfeo*  
<https://open.spotify.com/track/2DNpPqtWZMecZwIapWhF13?si=8dbaafdf7249480e>

<https://open.spotify.com/track/1Ue16ILTkrqDkysEcwSEOy?si=05e7e81165974714>  
<https://open.spotify.com/track/3W72BaIeRwb2GnvZRzrr9j?si=ba97ae9f517e4a7f>  
<https://open.spotify.com/track/3zuu1xrJYLLmMIxYs1GwVP?si=687f72df97564d67>  
<https://open.spotify.com/track/0p7DdR53ZAxHTaqsE2GGb3?si=731d0176b5114a45>  
<https://open.spotify.com/track/6Afv4YYwvQzx4RIUQJnovG?si=84ee9463defb4608>  
<https://open.spotify.com/track/10O9uPsKI1r6ZHl0Z4ctra?si=d7efdc347e5a4bf9>

**7.24a, b.** Rossi, da *Il palazzo incantato*: atto I, dalla Scena 3, Scena 10